

Ежемесячная газета для родителей и детей

Выпуск 51 (сентябрь 2019 г.)

Наш сайт: <http://ds18.cuso-edu.ru>



<https://twitter.com/7Vt8jgWrIN7Spa4>



# "Радужные вести"

Левитан И. «Золотая осень»



Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса

## Уроки доброты

Вероятно, если бы все родители были озабочены тем, чтобы их ребенок вырос человеком добрым, то все мы жили бы уже в ином обществе. Надо признать, что в наши дни, впрочем, как и во все времена, есть взрослые, которые, так сказать, принципиально не «зацикливаются» на воспитании в ребенке доброты, а есть и такие, кто по недомыслию или неопытности не формируют этого чувства у своего чада.

Далеко не все родители понимают, что воспитание доброты начинается с поощрения за хороший поступок. Вот малыш первый раз протянул маме свою игрушку. «Ах, какая чудесная пирамидка! – должна сказать ему она. – Как мне хочется поиграть с ней. И как хорошо ты сделал, что дал мне эту игрушку! Спасибо тебе, мой добрый малыш!» Мама же вместо этих слов торопливо, не замечая первого великодушия и доброты своего ребенка, говорит совсем иное: «Играй сам. Это же твоя пирамидка!»

Доброте учит взрослый, ненавязчиво привлекая внимание малыша, прежде всего, к личности другого ребенка: «Не обижай девочку»; «Малыш заплакал, подойди и успокой его»; «Дай мальчику свою машинку поиграть, она ему понравилась».



**Сущность доброты** – способность сопереживать. Нередко взрослые позволяют ребенку обижать животных. Если карапуз замахнулся палкой на птичку или кошку, не стоит смеяться, оправдывать его, полагая, что он еще маленький, ничего не понимает. Нужно спокойно, но уверенно сказать о недовольстве его поведением. Возможно, малыш захочет повторить свой эксперимент, но родители должны быть непреклонны.

Таких уроков потребуется немало. Начинать их надо очень рано. Прививать добрые чувства нужно, опираясь на то хорошее, что уже сформировалось в характере или начинает складываться.

Начинать воспитывать в детях такие, казалось бы, «старомодные», но необходимые для выживания в социуме качества, как доброта, взаимопомощь, уступчивость, нужно уже с самых ранних лет.

### **Говорите о сложном просто**

Существуют многочисленные детские книжки и специальные пособия, в которых представлены поучительные рассказы. Эти незамысловатые истории помогут вам поговорить с малышом о высоких нравственных понятиях в пределах его понимания.

**Доброта** – это помощь людям и животным. Добрый человек пожалует несчастное животное, найдет слова, чтобы утешить, кому-то поможет в беде, кого-то удержит от ошибки. Расскажи о своих добрых поступках. Почему ты так поступал? Зачем нужны добрые дела? А почему люди становятся злыми? Потому что им никто никогда не помогал. А как можно сделать людей добрее? Нужно помогать им и научить их помогать другим.

Петя гулял во дворе. Прямо перед ним на землю упал плюшевый мишка. Петя посмотрел вверх: на втором этаже было открыто окно. Петя поднял мишку, он давно мечтал о таком. Петя смотрел на мишку и думал. Как ты считаешь, о чем думал Петя? Какое решение принял Петя? Как ты оцениваешь поступок мальчика?

**Зло** – это причинение вреда и боли людям, животным, растениям.



Дети играли в песочнице. Мимо проходила старая больная кошка. Шерсть висела на ней клочьями: кошка линяла. «Фу, какая противная кошка», – сказала Лена. «Так и хочется в нее чем-нибудь запустить», – сказала Надя. И дети принялись кидать в кошку песком. Как оценить поступок детей? Что такое зло? Расскажи о злых поступках, которые тебе пришлось наблюдать.

**Милосердие** – это помощь слабым, больным и старым. Быть милосердным – это поддержать человека добрым словом, помочь ему, оказать поддержку.

Вокруг нас много людей, которым постоянно нужна помощь. Придет время, когда мы станем старыми и больными. Кто поможет нам, если мы никому не помогали? Какие милосердные дела можно совершить по отношению к бабушке и дедушке?

**Забота** – это постоянная помощь, ухаживание за кем-либо или чем-либо. Почему каждый человек должен заботиться о ком-либо? Как нам нужно заботиться о своих комнатных цветах и рыбках? Что можешь делать ты, чтобы им хорошо жилось у нас?



Лене очень понравились золотые рыбки в зоопарке. Она уговорила маму завести в доме аквариум. Лена решила, что ежедневно кормить рыбок, чистить аквариум, следить за температурой и прозрачностью воды должна мама. Но мама каждый день много работает, поздно возвращается домой. Как быть с аквариумом? Что бы ты посоветовал Лене? Расскажи, как ты заботишься о своем братике. Назови полезные дела, в которых ты сможешь проявить заботу о ком-то.

Очень часто малыш в одиночестве смотрит мультфильмы, слушает пластинки или диски. Обычно после такого просмотра или прослушивания родители не беседуют с ребенком.

О чем он думает в это время, как оценивает поведение героев, какие выводы делает – неизвестно. И это плохо. Разговор о добре и зле или на иную морально-этическую тему уместно провести после посещения театра. Предположим, вы посмотрели с малышом одну из сказок: «Волк и семеро козлят», «Три поросенка», «Кот, петух и лиса», «Терем-теремок». Обязательно обсудите с ребенком увиденное в театре представление. Одного вопроса: «Тебе понравилась пьеса, которую мы смотрели?» для полноценной беседы недостаточно. Спросите, какие добрые и злые герои были в пьесе? В чем проявилась доброта героев? Почему добро побеждает зло? Кого из героев можно назвать добрым и почему? Что было бы, если бы побеждало зло? Как в этом случае могли бы развиваться события?

По мнению психологов, уже в детских садах, а позднее и в школе, дети с узкоэгоистическими мотивами самоутверждения не пользуются поддержкой и одобрением своих сверстников. Их никто не любит, у них нет друзей. Это вызывает чувство упрямства, обидчивости и агрессивности. Даже когда ребенок становится лидером в учебе, для него отсутствует самое главное – чувство взаимных симпатий. Никто за него не переживает, никто его не поддерживает, никто вместе с ним не радуется. И победитель озлобляется. Так возникает первый конфликт между личностью и коллективом. И истоки его нужно искать в семье, где родители не сумели воспитать в ребенке желание быть добрым, щедрым и общительным.

Использованный материал: [www.krokha.ru](http://www.krokha.ru)

Подготовила педагог-психолог Терехина Юлия Ильдаровна

## Капризы и их предупреждение

Детские капризы – это особенность поведения ребёнка, которая выражается в нецелесообразных и неразумных действиях и поступках, в необоснованном противодействии и сопротивлении указаниям, советам, требованиям взрослых, в стремлении настоять на своём. У маленького ребёнка они выражаются обычно в попытках добиться желаемого криком, таким образом, внешние проявления характеризуются сильным раздражением, двигательным возбуждением.

Капризы могут быть случайными, эпизодическими. Однако, они могут превратиться в привычную форму поведения, которая проявляется в общении ребёнка со взрослыми (чаще в домашних условиях, особенно с некоторыми членами семьи). Ребёнок хнычет, плачет, часто находится в плохом настроении.

Нервная система детей четырёхлетнего возраста ещё не окрепла окончательно, поэтому процессы возбуждения у них преобладают над процессами торможения. Однако именно в этом возрасте у ребёнка формируются первые тормозные процессы, а на их основе развиваются зачатки воли, нравственные чувства, самые первые проявления долга. Ребёнок уже понимает характер поступков – какие из них хорошие, а какие плохие. Следовательно, капризы детей нельзя целиком отнести к возрастным особенностям; ошибочно полагать, что капризы со временем могут пройти сами собой. Для возникновения капризов имеются свои причины, искать которые следует, прежде всего, внутри отношений, сложившихся между взрослыми и детьми в семье. Основная причина детских капризов – неправильное воспитание. Чтобы устранить их, родителям нужно перестроить систему воспитания.

Причиной капризов может быть также нездоровье, переутомление. Но если ребёнок не избалован, то и в таких условиях капризы нестойки, его нетрудно переубедить.

Превращаясь в привычку, капризы могут способствовать возникновению у детей отрицательных черт характера, таких, как грубость, драчливость, недоверие к людям, в любом случае, их лучше не допускать, а с возникновением искать пути устранения.

Доброжелательный тон в обращении взрослых друг к другу, спокойное, ровное, мягкое обращение с детьми в сочетании с предъявлением им разумных



требований, дружба между детьми в семье создают положительный семейный микроклимат, в котором не будет основы для капризов ребёнка.

И, наоборот, несогласованность требований со стороны взрослых создаёт неблагоприятные условия для воспитания ребёнка. Что разрешает мать - может запретить отец, что запрещает мать - разрешает бабушка. Конечно, в таком случае ребёнок следует за теми требованиями, которые совпадают с его желаниями. Единые требования к ребёнку со стороны всех взрослых членов семьи, воспитывающих его, устраняют капризы, возникающие на этой основе.

В отдельных семьях маленькие дети с ранних лет живут в условиях чрезмерного эмоционального и физического комфорта, то есть ребёнок изнежен, заласкан, родители предупреждают каждое его желание и в то же время очень мало от него требуют. Дети в таком случае, наоборот, много требуют от родителей, вымогают, плачут, капризничают.

Эти отношения должны быть пересмотрены.

Некоторые родители считают, что воспитывать детей можно только строгостью. С маленькими детьми постоянно разговаривают на повышенных тонах, часто кричат. Дети очень чувствительны к этому. В результате такого воспитания ребёнок может стать обидчивым, капризным, плаксивым.

На самом деле, необходимо придерживаться так называемого принципа «золотой середины», то есть соблюдения чувства меры, которое обеспечивает гибкость применения методов воспитания, сочетания любви к детям с требовательностью к ним.



Маленькому ребёнку постоянно необходимы эмоциональные контакты с любимыми людьми (тёплые руки и добрая улыбка матери, бабушки, приветливое слово отца). Эмоциональное благополучие обеспечивается удовлетворением потребностей ребёнка в эмоциональном общении и в содержательной деятельности со взрослыми, ему важно понимание взрослого, его соучастие, совет. Дефицит

общения со взрослыми, однообразие их совместной деятельности вызывают у ребёнка скуку, желание пошалить, покапризничать. Устранение перечисленных недостатков «снимает» капризы ребёнка.

Возросшая детская самостоятельность требует от родителей пересмотра сложившихся отношений с ребёнком. Если взрослые понимают, что ребёнок стал старше, и начинают признавать за ним право на самостоятельность, умеют направить её на полезные дела, хвалят малыша за помощь, подчёркивают, что он большой, то оснований для капризов не оказывается.

Подготовила воспитатель Щукина Татьяна Юрьевна



## Идеи для осенних игр с ребенком

Прогулки с ребенком на свежем воздухе хороши и полезны в любое время года. Просто прогуляться с ребенком – хорошо, а прогуляться и поиграть – еще лучше.

Игры для детей осенью позволяют сделать прогулку не только интересной, а и развивающей, и познавательной.

Сделайте большой конус из листа картона. Оставьте в его вершине маленькое отверстие. К краям конуса привяжите веревочки.

Повесьте конус за веревочки так, чтобы он свисал отверстием вниз – например, свисал с ветки дерева на улице или свисал с края стола. Под конусом ставим большой поднос с темной цветной бумагой на нем (дома) или подвешиваем конус над темной землей (на улице). Затыкаем пальцем отверстие в конусе и заполняем его песком, отверстие открываем. Ребенок слегка раскачивает конус и делает этими движениями песочные узоры на листе бумаги. Высыпание песка можно остановить в любой момент – для этого поднесите к отверстию заготовленную заранее мисочку или закрепите его прищепкой. Дома можно рисовать на бумаге цветным песком. Рисование песочных узоров развивает сенсомоторную координацию, фантазию ребенка.

Сделайте вместе с ребенком «слепки» с природы.

Возьмите на прогулку кусочки влажной глины, соленого теста или массы для детского творчества. Прижмите их к коре разных деревьев, подпишите палочкой на слепке, что это за дерево, положите в коробку и принесите домой. Сравните, чем отличаются отпечатки коры разных деревьев. Можно также делать слепки с кирпичной стены или других поверхностей. Этот эксперимент знакомит малыша с разными фактурами. Не забудьте взять на прогулку влажные салфетки чтобы вытереть руки после игр с глиной.

Поиграйте в игру «С какой ветки детка?».

Каждый с закрытыми глазами выбирает себе листочек на земле. Под счет до 5-10 нужно успеть добежать до дерева, с которого этот листок мог упасть, то есть найти «с какой ветки детка». В этой игре учим малыша различать листья разных деревьев по форме, цвету, размеру, правильно называть деревья (дуб, береза, рябина, осина, клен) и их листья (дубовый листок, березовый, рябиновый, осиновый, кленовый).

Собирайте вместе с детьми букет листочков с определенного дерева

– кто больше листьев соберет за минуту (например, мама собирает только дубовые листочки в свой букет, малыш — только осиновые). Если листья чистые, то можно потом сплести из них венки.

Поиграйте в клад.

Даем ребенку сумку или коробку, в которую он может собрать любые «сокровища» — камушки, веточки, листочки, мелкие игрушки и предметы. Затем



ставим задачу – на ощупь найти в коробке нужный предмет из «сокровищ» ребенка. Игра способствует развитию мелкой моторики.

Сделайте нарисованный гербарий из отпечатков листьев от разных деревьев.

Приносим с прогулки осенние листочки, одну сторону каждого листочка намазываем густым слоем краски. Аккуратно накрываем листом альбома и прижимаем. На бумаге остается отпечаток листа.

Нарисуйте отпечатки осенних листьев карандашами.

На стол кладем лист плотной бумаги и прикрепляем его скотчем. На него кладем листочек с дерева, еще выше – лист из альбома для рисования. Следим, чтобы листок не передвинулся под бумагой. Начинаем раскрашивать бумагу цветными карандашами так, чтобы получился отпечаток листочка. Карандаш нужно держать под наклоном.

Выкладывайте из осенних листочков на земле буквы и цифры, силуэты разных фигур.

Вместе с листьями для выкладывания фигур можно использовать палочки, камушки и сучки деревьев.

Поиграйте в игру «Трик – трак».

Вы говорите утверждение об осени (например: «Октябрь наступает. Птицы к нам прилетают. Так бывает или не бывает?») или «Осень пришла, медведь в берлогу на зиму улегся. Так бывает или не бывает?») или «Осенью дни стали длиннее. Так бывает или не бывает?». Ребенок отвечает либо «Трик –трак, это не так» (и прячет ручки за спину). Или «Трик – трак , это так» и протягивает к Вам ладошки. Его задача – ни разу не ошибиться в ответ на Ваши подвохи. В игре закрепляем представления малыша об осени и уточняем их.

Поиграйте в игру «А ну-ка, найди».

Попросите малыша на прогулке отыскать мокрый камень, прямую длинную палочку, круглый предмет, прозрачный предмет, изогнутую «как буква Г» веточку и т.д. Называйте разные свойства и качества предметов окружающего мира (форма, цвет, размер, фактура и т.д.)

Загадайте ребенку логические задачи об осенней погоде.

Например: «Мальчик одевался, чтобы пойти в школу. Мама подошла к закрытому окну, посмотрела на улицу и сказала: «Какой сильный ветер, одевайся потеплее». Как мама узнала. Что на улице сильный ветер, ведь окно было закрыто?» На нашем сайте «Родная тропинка» в бесплатных материалах Вы найдете много вариантов осенних логических задач для детей.

Сделайте с малышом интересное упражнение для развития координации движений «Качели для листочка» (для осеннего листочка, шишки и т.д.).

Вам понадобится ленточка длиной примерно 40 см и кусок линолеума или пластика примерно 6X10 см. В куске делаем два крупных отверстия (как в крупной пуговице). Задача ребенка – просунуть ленту в отверстия и сделать качели так, чтобы Листовичок мог на них покачаться. Ребенок берется за края ленты и раскачивает «качели». «Хвосты» ленты должны быть одинаковыми по длине, иначе качели выйдут кривыми – развиваем глазомер.

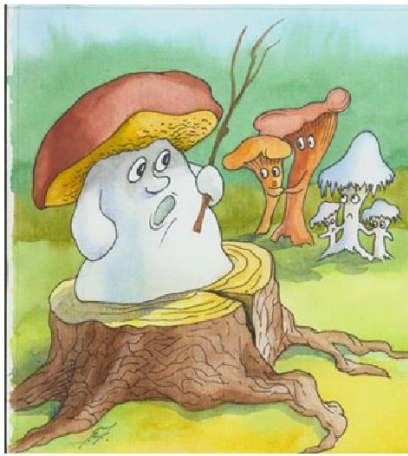
Желаем Вам интересных и радостных игр с детьми и новых идей!

Использованный материал: <http://rodnaya-tropinka.ru>

Подготовила воспитатель Савина Татьяна Сергеевна

**Храбрый опенок.**

**Э. Шим**



Много по осени грибов уродилось. Да какие молодцы — один другого краше! Под темными елками деды боровики стоят. У них кафтаны белые надеты, на головах-шляпы богатые: снизу желтого бархата, сверху — коричневого. Загляденье! Под светлыми осинками отцы-подосиновики стоят. Все в мохнатых серых курточках, на головах красные шапки. Тоже красота! Под высокими соснами братцы маслята растут. Надеты на них желтые рубашки, на головах картузики клеенчатые. Тоже хороши! Под ольховыми кустиками сестрицы сыроежки хоровады водят. Каждая сестрица в льняном сарафанчике, голова цветным платочком повязана. Тоже неплохи! И вдруг возле поваленной березы вырос еще один гриб-опенок. Да такой невидный, такой неказистый! Ничего нет у сироты: ни кафтана, ни рубашки, ни картуза. Стоит босиком на земле, и голова непокрыта — белобрысые кудерьки в колечки завиваются. Увидали его другие грибы и ну — смеяться: — Глядите, неприбранный какой! Да куда ж ты на свет белый вылез? Тебя ни один грибник не возьмет, никто тебе не поклонится! Опенок тряхнул кудрями и отвечает: — Не поклонится нынче, так я подожду. Авось когда-нибудь и пригожусь. Но только нет — не замечают его грибники. Ходят меж темных елок, собирают дедов боровиков. А в лесу холоднее становится. На березах листья пожелтели, на рябинах покраснели, на осинках пятнышками покрылись. Ночами студеная роса на мох ложится. И от этой студеной росы сошли деды боровики. Ни одного не осталось, все пропали. Опенку тоже зябко в низинке стоять. Но хоть ножка у него тонкая, да, зато легкая — взял, да и повыше перебрался, на березовые корни. И опять грибников ждет.

А грибники ходят в перелесках, собирают отцов подосиновиков. На Опенка по-прежнему не глядят. Еще холоднее стало в лесу. Засвистел ветер-сиверко, все листья с деревьев оборвал, голые сучья качаются. С утра и до вечера льют дожди, и укрыться от них некуда. И от этих злых дождей сошли отцы подосиновики. Все пропали, ни одного не осталось. Опенка тоже дождем заливают, но он хоть и щупленький, а пряткий. Взял и вскочил на березовый пенек. Тут его никакой ливень не затопит. А грибники все равно не замечают Опенка. Ходят в голом лесу, собирают братцев маслят и сестриц сыроежек, в кузовки кладут. Неужели так и пропасть Опенку ни за что, ни про что? Совсем холодно стало в лесу. Мутные тучи надвинулись, потемнело кругом, с неба снежная крупа сыпаться начала. И от этой снежной крупы сошли братцы маслята и сестрицы сыроежки. Ни одного картузика не виднеется, ни один платочек не мелькнет. На непокрытую голову Опенка крупа тоже сыплется, застревает в кудрях. Но хитрый Опенок и тут не оплошал: взял да и прыгнул в березовое дупло. Сидит под надежной крышей, потихоньку выглядывает: не идут ли грибники? А грибники тут как тут. Бредут по лесу с пустыми кузовками, ни одного грибка не могут найти. Увидели Опенка да так-то обрадовались: — Ах ты, милый! — говорят. — Ах ты, храбрый! Ни дождей, ни снега не побоялся, нас дождался. Спасибо тебе, что в самое ненастное время помог! И низко-низко поклонились Опенку.